

"رسالة حب وصدق إلى شباب الشيعة في أوروبا والعالم الغربي أولاً وبناتاً، هذا هو عنوان حلقتنا لهذا اليوم. السبب وراء هذه الرسالة؛ الرسائل التي ترددت تارةً بنحو شفهي، وأخرى بنحو مكتوب، عن واقع أولادنا وبناتنا، إنني أتحدى ابتداءً من أسرتي وانتهاءً بباقي الأسر الشيعية، رسالتي أوجّها إلى أولادنا وبناتنا من شبابٍ شيعة الحجة بن الحسن الذين يعيشون في أوروبا ويهتمون لأمر دينهم ولو بمستوى من المستويات، وأخص بالذكر منهم أبناء العوائل والأسر المتندينة من أولادنا وبناتنا الذين ولدوا في أوروبا والعالم الغربي، أو الذين جاءوا سعراً ونشروا في هذه البلاد، هناك إعراض واضح عن الدين، لا ألومن الأسر الدينية فإن الأمر ليس بأيديهم، ولا ألومن الأولاد والبنات لوماً قاسيًا فإننا قد جئنا بهم ووضعنهم في هذه الأحوال، ظروف الحياة وما عايشناه في واقعنا في بلدانا الحكائية التي تعرفونها.

سأبدأ رسالتي من حديث إمامنا الصادق صلوات الله وسلامه عليه: أقرأ عليكم من (تحف العقول)، لابن شعبة الحراني، كلامه لإمامنا الصادق صلوات الله وسلامه عليه: (العامل على غير بصيرة كالسائل على غير طريق، فلا تزيد سرعة السير إلا بعداً)، كلمة قصيرة لكنها تشتمل على وفي المعاني وكثير الدلائل. البصيرة في أدنى درجاتها:

البصرة في أدنى درجاتها إدراك يتتجاوز البصر، هناك بصر، وهناك بصيرة، البصر ما ندركه بحاسة البصر هو هذا الذي نبصره بأبصارنا، ولكن هناك إدراك يكون أبعد من حسنا البصري، الإدراك الذي هو أبعد من حسنا البصري هو إدراك البصيرة. هناك نقطه مهمه أوجه أنظار الشباب إليها:

أنا لا أريد أن أحذركم حديثاً دينياً صرفاً، حينما نشتري جهازاً من الأجهزة الحديثة قطعاً هناك دليل على أساسه نتعامل مع هذا الجهاز من دون الرجوع إلى الدليل فإما سنضرر الجهاز وإما سننصرر أنفسنا، الدليل المرفق مع الجهاز مثل يشير إلى البصيرة، فإذا ما اطلعنا عليه واتبعنا التعليمات فإننا سنتعامل بشكل جيد مع الجهاز، لا نضر أنفسنا ولا نفسد الجهاز وسنحصل على الفائدة التي نريد تحصيلها من استخدام ذلك الجهاز، البصيرة هي هذه، (العامل على غير بصيرة كالسائل على غير طريق - على غير طريق يصل إلى الغاية، يصل إلى الهدف - فلا تزيد سرعة السير إلا بعداً).

النقطة المهمة: ابحثوا عن البصيرة، ابحثوا عن البصيرة، ابحثوا عن البصيرة التي تتمثل فيها، ابحثوا عن هذه النقطة. أتحدى عن البصيرة بغض النظر عن الجهة التي تتمثل فيها، ابحثوا عن هذه النقطة.

على الأقل شاوروا تلك البصيرة في أموركم، البصيرة التي أتحدى عنها نقطة عليكم أن تعودوا إليها، وإذا كنتم أنتم تملكون البصيرة هنئاً لكم، لكن عليكم أن تتأدوا من أن البصيرة هذه لا يخترقها شيطان، لا من شياطين الإنس ولا من شياطين الجن، لأن العامل على بصيرة سيكون موقتاً.

هناك مجموعة ملامح لهذه البصيرة التي أشرت إليها قبل قليل: أول ملمح تشير إليه: كلمة لإمامنا الصادق صلوات الله وسلامه عليه، وأنا أقرأ عليكم من كتاب (الفقيه) لشيخنا الصادق صلوات الله عليه: ما خلق الله عز وجل يقيناً لا شك فيه أشبه بشك لا يقين فيه من الموت، هذه حقيقة في حياتنا، نحن ننام، نستيقظ، نأكل، نشرب، نسافر، نزاجع الأطباء، نبحث عن كل لذة، نبحث عن كل جديد، نشتري السيارات، نبني البيوت، نشتري الملابس الفاخرة، نبحث عن العطور الجميلة، وهكذا، في الوقت نفسه نحن عالمون بأن النهاية ستكون عند الموت، الموت يقين لا شك فيه، ولكننا نتعامل معه على أنه أمر مشكوك، هذه مشكلة كبيرة تؤدي إلى بعثرة بصيرتنا، ستكون البصيرة مبعثرة، مثلما قلت لكم: إنني أتحدى عن أدنى درجات البصيرة، وهو إدراك الإنسان لأمر يتتجاوز ما يدركه بالبصر، بينما تكون على هذا الحال فإن البصيرة ستكون مختلة وحييندلا فائدة منها، لابد أن ندرك هذه الحقيقة.

ملمح ثان أريد أن أشير إليه من ملامح البصيرة التي بدأت حديثي عنها: لابد أن تفرقوا بين الدين ورجل الدين شيء ورجل الدين شيء آخر. هناك حكاياتان:

حكاية الدين الله: بحسب واقعنا الشيعي، حكاية الدين الله تتمثلها هذه المعادلة: [الله + وجه الله + قرآن محمد] + مفسر بتفسيرهم فقط + حديثهم المفهم بتفهيمهم فقط] هذه حكاية الدين الله. إذا أردت أن اختصرها لكم: إنها بعثة الغدير حقيقة حكاية الدين الله.

أما الحكاية الثانية: حكاية الدين رجل الدين.

هذه الحكاية تمثلها المعادلة التالية: [صنم بشري يعبد من دون الله ويُطاع من دون إمام زماننا + برنامج استهماري لاستهمار أتباعه + دين محرف بالكامل]

هذه هي المعادلة الواضحة التي تمثل الحكاية الثانية.

أنا على علم من أن أهم الأسباب التي تنفركم من الدين رجال الدين، فقد أصبحت عوراتهم مكشوفة للجميع، وعندكم أنتم - معاشر الشباب أولاداً وبناتاً - من الوعي والمتابعة والفهم الواقع المؤسسة الدينية الشيعية ما هو أكثر وأفضل من وعيكم المتندينة، ومن وعي أولياء أموركم، وهذه حقيقة، لأنكم تتواصلون

مع الإنترت، وتعرفون كيف تصلون إلى المعلومة المهمة، وإلى الوثيقة الصارخة، بخلاف أسركم، لا تحدث عن الجميع وإنما تحدث عن الأعم الأغلب، فلا بد أن تعرفوا هاتين الحكایتين.

المالمح الثالث أريد أن أعنونه لكم: "ما بين الفردانية والربانية".

أنتم نشأتم في العالم الغربي، والعالم الغربي يبتي فكره على الشخصية الفردانية، هذه حكاية طويلة تعودنا إلى أعماق التاريخ، وإلى تخوم الفلسفة البعيدة. المسيحيون عاشوا معاً شديدةً بسبب الدكتاتورية الدينية إنها دكتاتورية الكنيسة، وعانون أيضاً من الدكتاتورية السياسية من حكامهم الذين كانوا يحكمونهم بالاتفاق مع المؤسسة الدينية المسيحية الرسمية، فملوك أوروبا كانوا يأخذوا الشرعية من المؤسسة الدينية المسيحية الرسمية. في ظل أجواء هاتين الدكتاتوريتين؛ هناك الأعراف المجتمعية والبرتوكولات القاسية والفاشية جداً، وهذه تنشأ في إطارين؛ في إطار المجتمع بشكل عام والذي يرافق العوائل عائلة عائلة، وكذلك في الإطار الثاني في إطار الأسرة نفسها.

فهناك دكتاتورية الآباء في الأسرة، وهناك دكتاتورية المجتمع والتي كانت تتخذ دكتاتورية أبوية أيضاً، والدكتاتورية السياسية، والدكتاتورية الدينية. لما وصل المجتمع الأوروبي إلى العصر الذي سمي (بعصر الأنوار)، نور العلم إنه العلم الأكاديمي، نور الحرية، نور الديمقراطية، وو، بدأ المجتمع الأوروبي يكسر تلك الأغلال:

فكسر أغلال الدكتاتورية الدينية، ورفض الدين بشكل وبآخر. وكسر أغلال الدكتاتورية السياسية، وذهبت الدكتاتوريات والامبراطوريات ذهبت مع الريح ونشأت نظامديمقراطي في أوروبا، قطعاً بالتدريج، وحصلت فيه ما حصلت من الانكسارات. وكسروا أغلال السلطة الأبوية للمجتمع في أعرافه وقوانينه المجتمعية بعد أن تكسرت أغلال سلطة الكنيسة وتكسرت أغلال سلطة الحكم، تكسرت أغلال السلطة الأبوية للمجتمع بسن القوانين الجديدة وبوضع الدساتير الحكومية التي لا تسمح للمجتمع أن يتدخل في حياة الأسر وفي حياة الأفراد. وهذا تكسرت أيضاً من خلال هذه القوانين الجديدة أغلال الأسرة، ونشأ الإنسان الأوروبي نشأة جديدةً ضمن نظام الفردانية الشخصية، منهاج التعليم يبنيت وفقاً لهذا المذاق، قوانين البلاد شرعت وفقاً لهذا المذاق، أعراف الجامعات وألموسسات وأعراف الشركات التجارية وأعراف محال بيع الخضار والفواكه أستسست وفقاً لهذا المذاق، مذاق الفردانية الشخصية، هذا المذاق قد يكون إيجابياً في بعض الجهات، ولكنَّه يكون سلبياً في جهات أخرى، لا يتحسن الإنسان سلبيته إلا بعد أن تتطفل مباحث الحياة بالنسبة إليه، حينما يشيخ وحينما لا يجد له أنيساً إلا كلباً معه في البيت، وحينما يلقى به في دار العجزة بعد أن يأخذ الأبناء والأقرباء أمواله ويأخذون منه كل شيء، حينئذ يستشعر الإنسان أم الفردانية، أم هذا المنهج، الحكاية طويلة، الظروف التي مررت بواقع المجتمع الأوروبي هي التي قادته إلى ذلك، الأوروبيون معذرون، ما فعله بهم رجال الدين هو الذي دفعهم إلى هذا، وهذا هو الذي يجري الآن في واقعنا، بالضبط.

هذا النزوح نحو الفردانية ليس في الواقع شيئاً في الغرب فقط، بل في الشرق بدأ الشباب هكذا يؤسسون حياتهم في بلداننا وفقاً لنظام الفردانية الشخصية، في الوقت الذي بدأت الحكومات الغربية تفكّر بإعادة سلطة منظومة الأسرة.

هذه قصة جميلة من المطبوعات والنشريات التي توزعها بعض المؤسسات التبلغية المسيحية هنا في لندن في بريطانيا. هذه أقيمت مع البريد في بيته، حكاية مواطن حياته يمكن أن نصفها من أنها نموذجية (Perfect)، القصة تقول: لقد كان صحيحاً في كل خطواته لكنه أخطأ خطأ واحداً فقط، ولذا عنوان القصة: (His One Mistake) هناك خطأ واحد، لقد نسي الله، خطأ هو هذا: (He forgot God)، وحينما نسي الله نسي الموت. قصة جميلة، هذه قصة واقعية من الحياة الفردانية، لأن الحياة الفردانية تأخذ الإنسان بعيداً في صورة يمكنني أن أصفها من أن الإنسان يكون وفياً لنفسه فقط.

وهناك الربانية: الربانية تعني: الوفاء لوجه الله، الوفاء لإمام زماننا.

لن أحذركم طويلاً عن الربانية وإنما أقرأ عليكم روايةً واحدة: إنني أقرأ من الجزء السابع من (بحار الأنوار) للمجلسي: عن إمامنا الرضا صلوات الله وسلامه عليه عن أبياته عن رسول الله صلى الله عليه وآله: إذا كان يوم القيمة تجلى الله عز وجل لعبده المؤمن - المؤمن هو الذي يأبى العجبة بن الحسن بيعة الغدرين - فيقوفه على ذنبه ذنباً ذنباً - يقول له يا عبدي، قطعاً يكون ذلك عبر قسيم الجنّة والنار، ويكون ذلك عبر إمام زماننا - ثم يغفر الله له، لا يطأط الله على ذلك ملكاً مقرباً ولا تليتاً مرسلاً، ويستتر عليه ما يكره أن يقف عليه أحد، ثم يقول لسيّاته كوفي حسّنات - هذا هو الذي يحتاج أن نصاحب وأن نعيش معه، لأن نعيش الحياة الفردانية، لأن شبابنا من أولادنا وبناتنا حتى وإن كانوا يعيشون معنا في بيوتنا إنهم يصنعون حياة فردانية لهم في عقولهم وقلوبهم، المشكلة ليست فيهم، المشكلة في الواقع الذي عاشوا فيه.

هناك فارق يا شباب الشيعة، ما بين الفردانية والربانية، وخذوها من مجرى ناصح لكم، هناك فارق كبير ما بين أن نعيش وفقاً للفردانية وما بين أن نعيش وفقاً للربانية، رب هذا حاله، وهذا شأنه هو هذا رب الذي لا بد أن نصاحبه وأن نعيش معه ولو بمستوى من المستويات.

خلاصة القول: فإن الفردانية وفاء للنفس، وإن الربانية وفاء لوجه الله.

وجه الله هو الذي نخاطبه في دعاء التدبّة الشريف: (أين وجه الله الذي إليه يتوجّه الأولياء)، إنه إمام زماننا الحجة بن الحسن صلوات الله وسلامه عليه. ملامح البصيرة كثيرة لكنني أرى الوقت يجري سريعاً ولا أريد لهذه الحلة أن تكون طويلة وطويلة جداً، ما ذكرته لكم من الملامح فيه كفاية لكنني أوجه أنظاركم إلى أمور مهمة:

اطلعوا على الأبحاث التي تعنون بعنوان التصميم الذكي: (Intelligent Design)، هذه الأبحاث موجودة في كتب كثيرة منها ما هو باللغة العربية، ومنها ما هو باللغات الأخرى، بحسب اللغات التي تعرفونها، وهناك كلام كثير يمكنكم أن تجدوه على الشبكة العنكبوتية، في مقالات أو في دروس، أو في أفلام، أو في فيديوهات ومحاضرات عن هذا الموضوع.

واطلعوا أيضاً على الواقع التي تعنون بهذا العنوان: (تجارب الاقتراب من الموت)، وخذوا أمثلةً من أشخاص كانوا ملحدين، ومن أشخاص من مختلف الديانات من البوذيين، من اليهود، من المسيحيين، من السنة، من الشيعة، من كل الاتجاهات، وأؤمن أن تعودوا إلى مجموعة الحلقات التي تحدث فيها عن هذا الموضوع.

وقارنوا بينَ ما طُرِحَ في هذه الحلقات من ثقافة العترة وبينَ ما يُطْرَحُ على الإنترنيت أو في الكُتُبِ التي أَلْفَتْ بخصوص هذا الموضوع، ستجدونَ فارقاً كبيراً بينَ ثقافة العترة وبينَ ثقافة غير العترة، هذه المطالب صَدِّقوني سَتَكُونُ ذاتَ فائدةٍ كبيرةٍ لكم.

وأمَّرَ ثالث: حاولوا بقدر ما تستطيعونَ - أخاطبُ أولادِي وبناتِي على حدِّ سواء، أخاطبُ الجميعَ من شبابِ شيعة الحجَّةِ بنِ الحسن - حاولوا الاقترابَ بقدر ما تستطيعونَ من أجواءِ إمام زمانِكم، لكنَّ لإيدِّي من خطوةٍ قبلَ هذَا؛ اطلعوا على أحاديثِ المُتَحدِّثينَ، فَأَنَا واحدٌ منهمُ، واطلعوا على أحاديثِ بقيَّةِ المُتَحدِّثينَ كَي تَسْخُصُوا الجهةَ التي تتَّبعُونَ منها في الاقترابِ من إمام زمانِكم، ميزوا بينَ المُتَحدِّثينَ واختاروا الذي ينفعُكم حديثُه أينما تَجِدونَهُ كَي تقتربوا منَ أجواءِ إمام زمانِكم، اقتربوا بقدر ما تستطيعونَ.

أنا سأعرضُ لكم فيديو ليافع إيراني سعيد چنداني، حدثت معهُ واقعَةٌ حقيقةٌ وأنا قد تابعتها حينما كنتُ في إيران واطلعتُ على وثائقها في مسجد جمكران بشكلٍ تفصيلي: تم عرض الفيديو في هذه الحلقة).

في ختام رسالتي أَلْخُصُّ لَكُمْ تجربتي في حيَّاتِ الدِّينِ:

إنَّها تبدأ من الحسَّينِ وتنتهي بالحسَّينِ، أبعدُ ما في ذاكرتي أقدمُ شيءً أتذَّكِرُهُ من الصور الباقية القديمة أنَّ أمِّي تصطحبني معها في أيامِ محَمَّمٍ إلى مجالسِ عزاءِ الحسَّينِ، إنَّها مجالس النساء كُنْتُ صغيراً جَدًّا، أقدمُ صورةً في ذاكرتي أقدمُ الصورِ هي هذه التي لا زالتَ واضحةً في مُخيِّلي، أو أنَّها تأخذني إلى مواكبِ العزاءِ لا زلتُ أتذَّكِرُ وهم يَمْتَلَّونَ أطفالاً مسلِّمِينَ بِعَقْلٍ إلى الآنِ وأنا أتذَّكِرُ كيفَ أَنَّ الذِّي قَتَلَهُمْ طَارَهُمْ من مَكَانٍ إلى مَكَانٍ، هذه الصور، وصورةُ أمِّي يَحملُّني على كتفهِ في الزيارة الشعانية كُنْتُ صغيراً، صغيراً جَداً وهو يُلْصِقُنِي إلى ضريحِ سيد الشُّهداءِ في ذلك الازدحام الهائل، هذه الصورُ وأمثالُها هي من أقدم الصورِ في مُخيِّلي وذاكري والتي اعتقُدُ هي التي كُونْتُ شخصيَّتي في بداياتها، لأنَّهُ لم يبقِ من الصور القديمة إلَّا هذه الصور، أحبَّتُ الحسَّينَ مِنْذُ الصُّغُرِ، وعرفتُ الحسَّينَ بحدودِ معرفتي، وتعلَّمتُ منَ الحسَّينِ أَنَّ الدُّنْيَا لا قيمةَ لها حينما رأيتُ صدرَهِ يَدَاسُ بحوارِ الخيل!! لقد عرفتُ أَنَّ الدُّنْيَا لا قيمةَ لها، وحينما رأيتُ العقيلة زينبَ ليلةَ الحادي عشر تَضَعُ يديها تحت جَسِيدِ الحسَّينِ من دونِ رأسٍ وترفعُهُ إلى السَّماءِ وتقولُ: (اللَّهُمَّ تَقَبَّلْ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ هَذَا الْقُرْبَان)، عرفتُ أَنَّ الدُّنْيَا عظيمةٌ، عظيمةٌ أَنْ يُفْعَلَ بالحسَّينِ لأجلِ صلاحِها.

عَجِيبُ أمرَ الحسَّينِ!!! وَعَجِيبُ أمرَ اللَّهِ سَبِّحَانَهُ وَتَعَالَى!!!
يَا حسَّينَ..

ذَاتُكَ شَيْءٌ.. حُبِّكَ شَيْءٌ.. اسْمَكَ شَيْءٌ.. كُلُّكَ شَيْءٌ.. لَكِنَّ لَا كَالأشْيَاءِ..
أَنْتَ حسَّينٌ.. أَنْتَ بَنُوُّلٌ.. أَنْتَ عَلَى.. أَنْتَ مُحَمَّدٌ..

وَمُحَمَّدٌ أَجْيَمُ شَيْءٌ.. أَعْظَمُ شَيْءٌ.. أَطْهَرُ شَيْءٌ تَعْشَقُهُ الأشْيَاءِ..
أَنْتَ حسَّينٌ.. أَنْتَ مُحَمَّدٌ.. يَا أَحَلَّ كُلُّ الأشْيَاءِ..

يَا دِينِي.. يَا عُشْقِي.. يَا دُنْيَايِ.. يَا أَحَلَّ كُلُّ الأشْيَاءِ..
يَا حسَّينِ.. يَا حسَّينِ.. يَا حسَّينِ..